

L'Art Maigre.

1. /

Operettes et
contes des mille
et une nuit, voilà
Cendrillon au
pays du roman-
photo.

Les yeux encore
humides des
dernières larmes
versées sur le
coeur du chaud
sablier.

Au-delà de ses
rêves banalisés
elle avait oublié
l'aventure du
quotidien.

2. /

L'éthique
légionnaire face
à l'aridité
circonflexe des
principes
mystiques du
combat de
maigres dans un
tunnel.

3. /

Je m'aigris.
Diète éthique.

4. /

A force de brûler
sa chandelle par
les deux bouts il

finit par voir
clair.

5. /

Il confectionna
en toute hâte
une sorte d'objet
piquant qu'il
appela "dard
d'art".

Il s'avança alors
vers sa proie,
une toile
blanche montée
sur un cadre en
bois et dans un
geste sans
ampleur se
gratta l'oreille.

6. /

La
représentation
qu'il fit de son
modèle était
sans
comparaison.

7. /

Mal en chair et
perdue dans sa
robe étroite sa
surface rabottée
n'offrait aucun
noeud.

Il faut dire que
pour une
planche sans
ressources
gagner son salut

n'est pas chose
aisée.

8. /

Poursuivant
alors de ses
atraits piquants
le pauvre
garçon, il profita
de l'occasion
pour dévoiler sa
face creuse.

Ce bas les
masques fit
apparaître des
dehors
trompeurs.
Sous cette mine
d'agneau c'était
un loup qui
bondissait.

9. /

Sur son petit
feutre, il picottait
une feuille noire
se disant qu'un
jour ce serait un
territoire entier
qu'il larderait
ainsi avec les
obus de son
canon.

10. /

Malgrès un
salaire de
misère ils
mettaient tout en
oeuvre pour

réaliser leur
désert, un
désert complet,
fait uniquement
de sable blond.
En attendant
l'heure où de
leurs mains ils
construiront un
beau château
pour abriter
leurs jeunes
piquants.

11. /

Il avançait le
pinceau toutes
voiles dehors et
les mains dans
les poches.

12. /

Sa silhouette
rectiligne et
élancée lui avait
permis de
passer et de
réussir l'examen
de réverbère.
La seule ombre
au tableau était
que pour lui faire
le trottoir il
devait garder
son air obscur
pour lui afin de
ne pas nuire au
peu de lumière
qui émanait de
ses yeux.

13. /

Cintre de corps
et d'esprit
portant sur son
cintre un régime
de bananes.

Objets violents
non-identifiés. /
1995.

L'Art Maigre
Bernard Josse

Editions de l'Heure