

**Bernard
JOSSE**

**17 Planches
non illustrées
mais non des
moins illustres**

**les éditions de l'heure
1999**

1 /
Bonne
risibilité
sur tout le
pays.

2 /
J'ai zu,
j'ai venu,
j'ai mouru.

3 /
A Prague
la nuit,
tous les chars
sont rouges.

4 /

Premier et
dernier
avertissement.

5 /

Sans crier
gare,
le train
de la vie
s'arrête.

6 /

Le jour
se lève
dès
le lever
du jour.
(Evidence)

Le soir
tombe
à la fin de l'acte
et la vie
au terminus
de
l'histoire.

7 /

Neuf fois
sur dix,
la dixième
part
de la galette
contient la fève
des rois.

8 /

Cent fois
sur le métayer
à l'ouvrage le
fort gaillard
livre son
caractère
histique au
prépuscule
du lieu,
polissant
un bout
chez l'arène,
un autre chez
Zwan.

9 /

Le
fournisseur
afficha
un air
de satisfaction.

10 /
Peinture
à l'oeil
et artiste
à l'eau.

11 /
Petit peintre
deviendra
grand et méchant.

12 /

Écrire
lisiblement
à l'aveuglette
un texte
bien vu
en majuscules.

13 /

Entre quatre
planches.
(Une fin
en soie).

14 /

Il était livreur
de livres
d'heures.
C'était
un libre
d'arpente
heures.

15 /

In v'la
ène tonne.

16 /

Acte
de poids
et acte
de constriction.

17 /
Quand
il fait
noir
à Tokyo,
c'est
la nuit.

fait
à Lobbes
&
imprimé
dans les ateliers
Histoires d'Images
à Bruxelles
pour le compte
des éditions de l'heure
à Walcourt
&
tiré à dix
exemplaires numérotés
en mai 1999

Exemplaire N°

Ex de prose

FBSA-003-012-0000100