

Henri-Frédéric Blanc

Cirque Univers

Ecrivain, marseillais dans l'âme, et fidèle compagnon de pensée d'Hypothésarts. Henri-Frédéric Blanc est un de nos auteurs « maison », à qui l'on doit : « Printemps dans un jardin de fous » et « Discours de réception du diable à l'Académie française », deux créations de notre compagnie. Truculent, ironique et bienveillant dans sa lucidité, c'est avant tout un auteur qui ne mâche pas ses mots et qui sera exposé en façade, rue Lucien Namèche.



POURQUOI Z'ECRIVEZ-VOUS, MONSIEUR BLANC ?

Parce que je n'aime pas le gaspillage, J'écris pour faire quelque chose de mes échecs

AIMER LES ENFANTS ...

Aimer les enfants c'est bien, mais fort commun ; moi j'ai trouvé mieux en redevenir un.

Variations poétiques

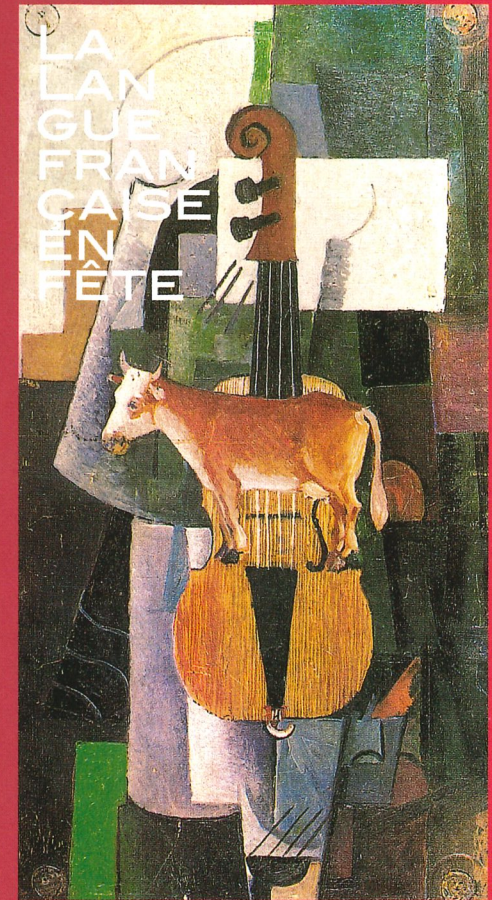
Il est également rédacteur en chef de « La Revue des Archers », édition du Théâtre Toursky à Marseille.

Les Archers : ces promeneurs, rêveurs des hauts-fonds de l'âme humaine qui ne manquent pas de garder l'esprit en balade et qui travaillent à rejeter la bêtise loin au fond du néant des futilités d'où elles n'auraient jamais dû sortir.



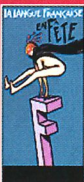
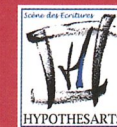
Déviations de l'habitat

La Scène des écritures
HYPOTHESARTS



Malévitch

**La Beauté
passagère
Le Passant solitaire**



La semaine de «la Langue française en fête»

Une semaine pour jouer avec les mots ou quand l'imagination, l'audace et la créativité sont à l'honneur !

Une langue proche de ses usagers, la langue pour tous : les objectifs d'Hypothésarts rejoignent ceux de la semaine de « la Langue française en fête ». Par le biais de nos expositions, les mots descendent dans la rue, à la rencontre de tous les citoyens, pour entrer dans leur quotidien. Enjeux fondamentaux, car de nos jours, la maîtrise des mots permet au citoyen d'exercer sa vie en totale liberté.

Bernard Josse

Bonne risibilité sur tout le pays

Sens de l'auto-dérision, amour-humour immodéré pour les calembours, aphorismes et autres jeux de mots : voici les traits principaux des œuvres de ce poète et plasticien hainuyer. Josse et ses josseries seront à voir dans la galerie poétique d'Hypothésarts, transformée en « boîte à jouer avec les mots » pour l'occasion.

Les expositions sont visibles
rue Lucien Namêche, 2 bis - Namur
à proximité du Théâtre et de l'Hôtel de Ville.
à partir du 18 mars 2005

La Beauté passagère, exposition en plein air sur la façade des bureaux de la compagnie théâtrale Hypothésarts est visible à tout moment

Le Passant solitaire, galerie poétique, est accessible du lundi au vendredi de 9h à 17h

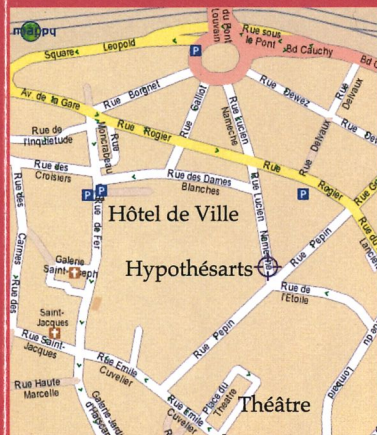
CONTACT :
Tél. : 081/22.47.22
email : hypothesarts@skynet.be

Variations langagières

*A force
de brûler
sa chandelle
par les deux
bouts,
il avait fini
par voir clair*

*Un athée aveugle
est un non-voyant
sans dieu.*

*Est-ce
thétique
ou pas
thétique ?*



Malévitch



Détournement du langage

Subversive et originale :
Venez vous laisser surprendre
et séduire par ces étonnantes
expositions en plein air et en
galerie qui replacent le poète
dans la cité.