

Peinture 0 / -1

J' aère
l' air
de ma chambre
et ma chambre
à air
a l' air
de deux airs.

De l' air
lui dit mon père
et
le coup passa cyprès
que le rameau tomba.

Cet évent d' air
ne sera
ni
un inventaire
ni
un
abécédaire
mais un embarquement qui
sidère,
que dalle
pour cette atmosphère
pittoresque
du Bon Air
des Dames
de la Drôme,
là
où
la Drôme
adhère
et
où les pneumatiques, ces filets
de Errants retrouveront
ces airs
mitages,
ni lcare,
ni raisins
à l'abri
dans
cette ivresse
à l'air
comprimé, trompettes
et ballons,
des aérolithes joyeux,
bidons et
burettes,
cerf-volants
et bicyclettes
que de pompes
à vélos
n'ont gonflé
par leurs pipettes les fières
chambres à air
et les joyeux boyaux.

Saperluppas
et saperlottes,
i n'a q' tot soula qui
s'déferloppent.

Algérie
de me voir
si belle
dans mon grimoir,
sur
l'air du temps
qui opéra paravent
ou
parapluie
il n'est
que par l'air
qu'il
se déplie,
le fond de l'art est frais,
le faux dollars effraie.

Peinture 0 /

Ma chambre
à air.
Paysage intérieur...

Peinture 1 /

Scène de campagne
avec paysage bucolique
(Tableau Avide d'air)
et rural Bol
(Cf. L'Angélair de Millus.)

A Bon air
et Bon art,
c'est à voir,
qu'il nous faut.
Oh ! Oh ! Oh !
Oh !.
(Extrait
de " Respire et marche !")

De l'Air
Bernard Josse

Editions de l'Heure

**Boby
mord
notre Bobi.
Eve rit !
Com'
homme,
Eve rit
d' Bobi.**

Peinture 2 /

Scène
héroïque
de genre militaire
avec
balle au centre
et traces
de combat.

(Tableau à geindre,
petits cris
à la façon
Grobra)
et
Récipiendaire

Hermétique
daté
de notre ère.
(1989)

**Est-ce
thétique
ou
pas
thétique ?**

Peinture 3 /

Perspective
cavalière.
d'une gonflette élémentaire
parsemée
aux petits tenons.
(Elles avaient de tout petits
tenons,
les Ménines...
les Ménines...)
accompagnée d'une
représentation
guerrière
d'une
fantastique
chevauchée
masculine
toute
droite sortie
de la cuistre
à Jupille (l'air).

**Est-ce
thétique
ou
pas
thétique ?**