côté jambes

GALERIE DETOUR

40 ANS

Périodique d'information du Syndicat d'Initiative de Jambes - N° 82 - 20ème année - 3ème trimestre 2013

L'EXPOSITION DU 40ÈME ANNIVERSAIRE

Le Comité artistique de la Galerie Détour au complet accompagné de Claude Lorent, fondateur de la Galerie.
De gauche à droite : Philippe Luyten, Bernard Boigelot, André Lambotte (Président et auteur de la dénomination «Galerie Détour»), Claude Lorent, Jean-Michel François et Pierre Courtois.

Quel point commun existerait entre la Royale Moncrabeau, société folklorique, musicale et philanthropique qui fête ses 170 ans et la Galerie Détour, espace d'art contemporain qui compte 4 décennies en cette année 2013 ? À priori, le lien entre ces deux évènements peut sembler léger, si pas impossible à imaginer.

Pourtant, à l'occasion de son 40ème anniversaire, Détour a souhaité s'inscrire dans son environnement namurois et rendre hommage aux 40 Molons en invitant 40 artistes à intervenir sur la reproduction d'une ancienne lithographie du 19ème siècle représentant le célèbre orchestre sur son non moins célèbre char. Le défi n'était pas évident : pour des artistes du 21ème siècle, se trouver confrontés à une image de la fin du 19ème, et y poser leur marque avec leurs outils actuels, en tentant de conserver leurs préoccupations plastiques et en tentant de conserver un lien avec l'œuvre originale.

Le résultat est surprenant, dans sa diversité, dans la multiplicité des techniques utilisées (dessin, peinture, infographie, collage, vidéo, …), dans la richesse de l'imagination des quarante artistes invités. Les Molons qui étaient présents au vernissage, tout comme le nombreux public ont été enthousiasmés par la qualité et la pertinence des 40 réalisations exposées dans la galerie qui vient d'être complètement rénovée par les services de Monsieur l'Échevin Tanguy Auspert. De même manière, dans leurs discours, tous les intervenants officiels ont mis en avant la qualité du travail réalisé par la Galerie depuis quarante ans. Le cap a été gardé : proposer des expositions de qualité, des œuvres d'artistes contemporains, en mettant en avant des artistes confirmés, des jeunes pour une première exposition personnelle, des découvertes de talents namurois. Créée en 1973 par Claude Lorent et Francis Laloux, Détour a accueilli de nombreuses expositions et certains des artistes qui y ont été exposés sont devenus des incontournables des arts plastiques en Belgique.

L'exposition est visible à la galerie, jusqu'au samedi 12 octobre. Un catalogue édité pour l'occasion reproduit les 40 œuvres. Il est bon de rappeler que 25% du montant des ventes sur les œuvres sera versé à la caisse des pauvres de la Royale Moncrabeau. De même, des reproductions de la litho originale sont disponibles à la vente avec rétrocession d'un pourcentage aux œuvres des Molons.

Les Molons aussi en chanson

Le Bourgmestre Maxime Prévot et la Déptuée provinciale Geneviève Lazaron

L'intervention d'André Lambotte, Président du Comité, devant un public nombreux

Des œuvres à découvrir

Le Député-Président Jean-Marc Van Espen découvre le catalogue de l'exposition

Les artistes exposés :

Cécile AHN // Cyril BIHAIN // Marc BORGERS // Alain BORNAIN // Jacques CHARLIER // Michel CLERBOIS // Kikie CRÈVECOEUR // Daniel DANIEL // Marie-Line DEBLIQUY // Nathalie DOYEN // Evelyne DUBUC // Benoît FELIX // Jeanne-Marie FRANÇOIS // Jean-Christophe GELUCK // Stéphan GILLES // Bertrand GOBBAERTS // Josse GOFFIN // Isabelle GREVISSE // François HUON // Bernard JOSSE // André LAMBERT // Jacques LENNEP // Robert LEMAIRE // Daniel LOCUS // Michel MINEUR // Jean-Pierre MAURY // Aimé NTAKIYICA // Jacques PATRIS // Michel PEETZ // Jean-Pierre POINT // Jean-Pierre RANSONNET // Filip ROLAND // Marc ROSSIGNOL // Michel SCHEER // Jean-Pierre VERHEGGEN // Lionel VINCHE // Bern WÉRY // WILLY // Léon WUIDAR // Thierry ZÉNO

Avenue Jean Materne, 166 • Ouvert du mardi au vendredi de 12h30 à 17h30
et le samedi de 14h à 18h • Entrée gratuite
info@galeriedetour.be • www.galeriedetour.be