Biennale du petit Format

Le Cube et ses douces arêtes.

Le système m'étrique.
Le Cube (12 arêtes)
et 12 arêtes vertébrales et latérales.

Les nases arêtes.
Le Cube (12 arêtes)
et 12 arêtes déstructurées.

Vanité(s).
Le Cube (12 arêtes)
et 12 arêtes en élévation.
Est-ce thétique ou pathétique ?

Bernard Josse / 2018.

19ème Biennale Internationale

« Petit Format de Papier – 2018 »

Le Cube et ses douces arêtes.

Le système m'étrique.
Le Cube (12 arêtes)
et 12 arêtes vertébrales et latérales.

Les nases arêtes.
Le Cube (12 arêtes)
et 12 arêtes déstructurées.

Vanité(s).
Le Cube (12 arêtes)
et 12 arêtes en élévation.
Est-ce thétique ou pathétique ?

Bernard Josse / 2018.

19ème Biennale Internationale

« Petit Format de Papier – 2018 »

Le Cube et ses douces arêtes.

Le système m'étrique.
Le Cube (12 arêtes)
et 12 arêtes vertébrales et latérales.

Les nases arêtes.
Le Cube (12 arêtes)
et 12 arêtes déstructurées.

Vanité(s).
Le Cube (12 arêtes)
et 12 arêtes en élévation.
Est-ce thétique ou pathétique ?

Bernard Josse / 2018.

19ème Biennale Internationale

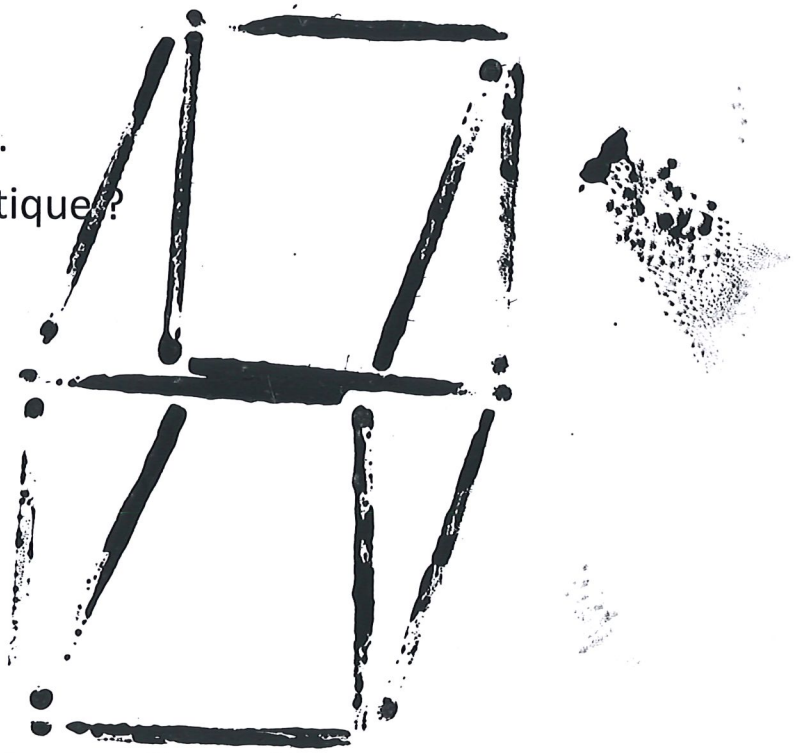
« Petit Format de Papier - 2018 »

Le Cube et ses douces arêtes.

Le système m'étrique.
Le Cube (12 arêtes)
et 12 arêtes vertébrales et latérales.

Les nases arêtes.
Le Cube (12 arêtes)
et 12 arêtes déstructurées.

Vanité(s).
Le Cube (12 arêtes)
et 12 arêtes en élévation.
Est-ce thétique ou pathétique ?



Bernard Josse / 2018.

19ème Biennale Internationale

« Petit Format de Papier – 2018 »